

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы



Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций  
Перетятая О.С.

« 16 » января 20 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Сравнительно-историческое литературоведение

По направлению подготовки – 45.04.01 «Филология»

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 1 (1 семестр) / 1 (1–2 триместры)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

- кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шаповалова Ирина Владимировна**.
- ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Котомцев Дмитрий Олегович**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы  
Протокол от «15» 01 20 24 г. № 6  
Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

  
(подпись)

Максименко А.А.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
Протокол от «16» 01 20 24 г. № 5  
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Мифтахова О.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий учебно-методическим отделом

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – углубленное изучение генезиса компаративистики как научной дисциплины, истории её основных терминов и понятий, фундаментальных работ учёных, дискуссионных аспектов этой науки, а также анализ произведений мировой литературы в сравнительно-сопоставительном аспекте.

### Задачи:

- изучить методологические принципы сравнительного литературоведения;
- сформировать представление о генезисе и истории научного направления, а также о понятийном аппарате компаративистики;
- изучить и критически осмыслить фундаментальные работы ведущих представителей российского и мирового сравнительного литературоведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Сравнительно-историческое литературоведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03.02), дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- **знания** историко-литературных и теоретических основ компаративистики;
- **умения** самостоятельно ориентироваться в сравнительно-историческом аспекте изучения литературного произведения;
- **навыки** целостного анализа художественного произведения в сравнительно-сопоставительном разрезе.

Содержание дисциплины является логическим продолжением вузовского курса по русской и зарубежной литературе XX века и начала XXI века, служит основой для освоения дисциплины «Литературный процесс конца XX века: методология, жанровые модификации, персоналии», «Новейшие тенденции развития литературного процесса», «Современная русская поэзия».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. 2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	<b>Знает:</b> базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию,

сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1_М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>5.1_М.ПК-1. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.</p>	<p>представлять ее целостную картину;</p> <p><b>Умеет:</b> комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.</p>
--	--	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144 ч. (3 з.е.)</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>48 часов</b>	<b>16 часов</b>
Лекции	18 ч.	8 ч.
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	30 ч.	8 ч.
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	48 ч.	16 ч.
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>69 ч.</b>	<b>124 ч.</b>
Форма аттестации	Экзамен / зачет	

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Тема 1.** Предмет и задачи сравнительного литературоведения.

**Тема 2.** «Миграционная теория»: история зарождения, основные представители, понятия и термины.

**Тема 3.** Идеи Александра и Алексея Веселовских и пути развития

сравнительного литературоведения.

**Тема 4.** Мифологическая школа в западноевропейском и русском литературоведении.

**Тема 5.** Идеи В.М. Жирмунского и их роль в становлении отечественной компаративистики. Западноевропейская компаративистика в XX веке: К. Леви-Стросс, Р. Барт, Р. Жирар.

**Тема 6.** «Вечные образы», «универсалии» в словесно-художественных произведениях. Великие книги мировой литературы.

**Тема 7.** Сравнительное литературоведение на современном этапе.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1–2 триместры			
1	Предмет и задачи сравнительного литературоведения.	2	2
2	«Миграционная теория»: история зарождения, основные представители, понятия и термины.	2	–
3	Идеи Александра и Алексея Веселовских и пути развития сравнительного литературоведения.	2	2
4	Мифологическая школа в западноевропейском и русском литературоведении.	2	–
5	Идеи В.М. Жирмунского и их роль в становлении отечественной компаративистики. Западноевропейская компаративистика в XX веке: К. Леви-Стросс, Р. Барт, Р. Жирар.	2	2
6	«Вечные образы», «универсалии» в словесно-художественных произведениях. Великие книги мировой литературы.	6	2
7	Сравнительное литературоведение на современном этапе.	2	–
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>8</b>

#### 4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1–2 триместры			
1	Предмет и задачи сравнительного литературоведения.	4	2
2	«Миграционная теория».	2	—
3	Идеи братьев Веселовских и развитие сравнительного литературоведения.	2	—
4	Мифологическая школа в западном и российском литературоведении.	4	—
5	Научные идеи В.М. Жирмунского в области сравнительного литературоведения.	2	2
6	Западноевропейская компаративистика XX века. Работы Р. Жирара.	2	—
7	«Вечные образы» в словесно-художественных	6	2

	произведениях.		
8	Творчество Данте, Шекспира, Гёте и русская литература XIX–XX вв.	4	2
9	Сравнительное литературоведение на современном этапе.	4	—
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>

#### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			1 семестр	1–2 триместры
1	Изучение трудов А.Н. Веселовского.	Составление конспекта	13	24
2	Изучение трудов М.П. Алексеева.	Составление конспекта, подготовка сообщений	13	25
3	Изучение трудов Л.Е. Пинского.	Составление конспекта	13	25
4	Изучение трудов К. Леви-Стросса, А. Греймаса, К. Бремона.	Составление конспекта	10	25
5	Изучение трудов Е.М. Мелетинского.	Реферат	20	25
<b>Итого:</b>			<b>69</b>	<b>124</b>

#### 4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение

письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

для очной формы обучения в форме устного экзамена (в 1 семестре);

для заочной формы обучения в форме устного зачёта (в 2 семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1 семестр / 1–2 триместры</b>		
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	60	40
Самостоятельная работа	15	30
Экзаменационная работа / зачёт	25	30
<b>Всего за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М. : Флинта, 2000. – 337 с.

2. Сухих, И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2016. – 545 с.

3. Лейдерман, Н.Л. Теория жанра: Научное издание / Н.Л. Лейдерман. – Екатеринбург : УГПУ, 2010. – 904 с.

4. Хализев, В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е. Хализев. – М. : Высш. Шк., 2004. – 405 с.

5. Фесенко, Э.Я. Теория литературы / Э.Я. Фесенко. – М. : Академический проект; Фонд «Мир», 2008. – 780 с.

6. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 334 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Сильман, Т.И. Заметки о лирике / Т.И. Сильман. – Л. : Советский писатель, 1977. – 224.

2. Синельникова, Л.Н. Лирический сюжет в языковых характеристиках / Л.Н. Синельникова. – Луганск: Редакционно-издательский отдел облуправления печати, 1993. – 185 с.

3. Корман, Б.О. Изучение текста литературного произведения / Б.О. Корман. – М., 1971.

**в) Интернет-ресурсы:**

<https://arzamas.academy/> – История культуры в видео, текстах и фотографиях.

<https://polka.academy/> – Образовательный проект о самых важных книгах.

<https://gorky.media/> – Проект о книгах и чтении.

<https://dic.academic.ru/> – Словари и энциклопедии на Академике.

<https://журнальныймир.рф/> – Журнальный мир.

<https://magazines.gorky.media/> – Журнальный зал.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «Сравнительно-историческое литературоведение» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]